



Bob till you drop - Zuerst wollten sie nicht fest zusagen, dann kamen sie doch. Mit dem auffälligsten Instrument des Abends, keine Gitarre, sondern ein Sousaphon. Und wie schon im Vorjahr begeisterten sie das Publikum mit ihrem Können und ihrer Show.  
Fazit: Wer sie nicht gesehen hat, hat was verpaßt!

Eine Session zum Abschluß - wie auch manchmal in den Vorjahren ein Höhepunkt des Festivals.

Günter Orendi warf sein Sousaphon ab und begab sich ans Schlagzeug, Bassist, Harper und Sänger Steve Westaway wurden gesucht und gefunden - ein nicht wiederholbares Erlebnis für Musiker und Zuhörer.



Balladen mit der rauchigen Stimme von Steve Westaway waren das Markenzeichen vom 'Trio Blues Plus'.

Steve erhielt diesen Jahr den 'Goldenen Slide' der Veranstaltung für den treuesten teilnehmenden Musiker, der nicht aus Sulingen stammt - und das, obwohl er selbst gar nicht slidet.

Aber nicht wegbleiben, obwohl Du ihn wohl kein zweites Mal kriegen wirst.