



STEVE WESTAWAY WHAT KIND OF ...?



Von der ersten Sekunde an besticht Steve Westaway aus Bristol als sensibler, nuancenreicher Sänger, versierter Akustikgitarrist – sowie als Komponist, der Geschichten zwischen Gin und Girls oder vom Halbmond im Fenster so ausschmückt, dass die Riffs und Refrains stets haften bleiben. Live funktioniert das, aber SW scheint auch zu wissen, dass man in eigener Hifi-Lounge noch verwöhnter ist. So fügt er oft bissige Bass/Schlagzeug-Grooves hinzu, rauchiges Saxofon, auch mal Tablas wie in “Winter Roads (Have No End)”. WHAT KIND OF...? also: Welche Art Musik bringt er? Einen Touch Country-Blues, Marke kantiger Knopfler, auch mal mit schöner Surf-Gitarre (Rolf Kirschbaum) wie im Titelsong. Bei “River With No Ending” kann man den Colorado-Fluss in den Weiten von Texas ebenso vorstellen wie die Weser-Auen seiner Wahlheimat Worpsswede. VIP-Bonus – für einen Track konnten Blue Weaver (Amen Corner, BeeGees) und Star-Club-Legende Brian Parish (The Londoners, Parrish & Gurvitz) gewonnen werden. R&B und Folk zum Immer-wieder-Hören.
(Starfish, www.viking-music.de 11/51:03) utw